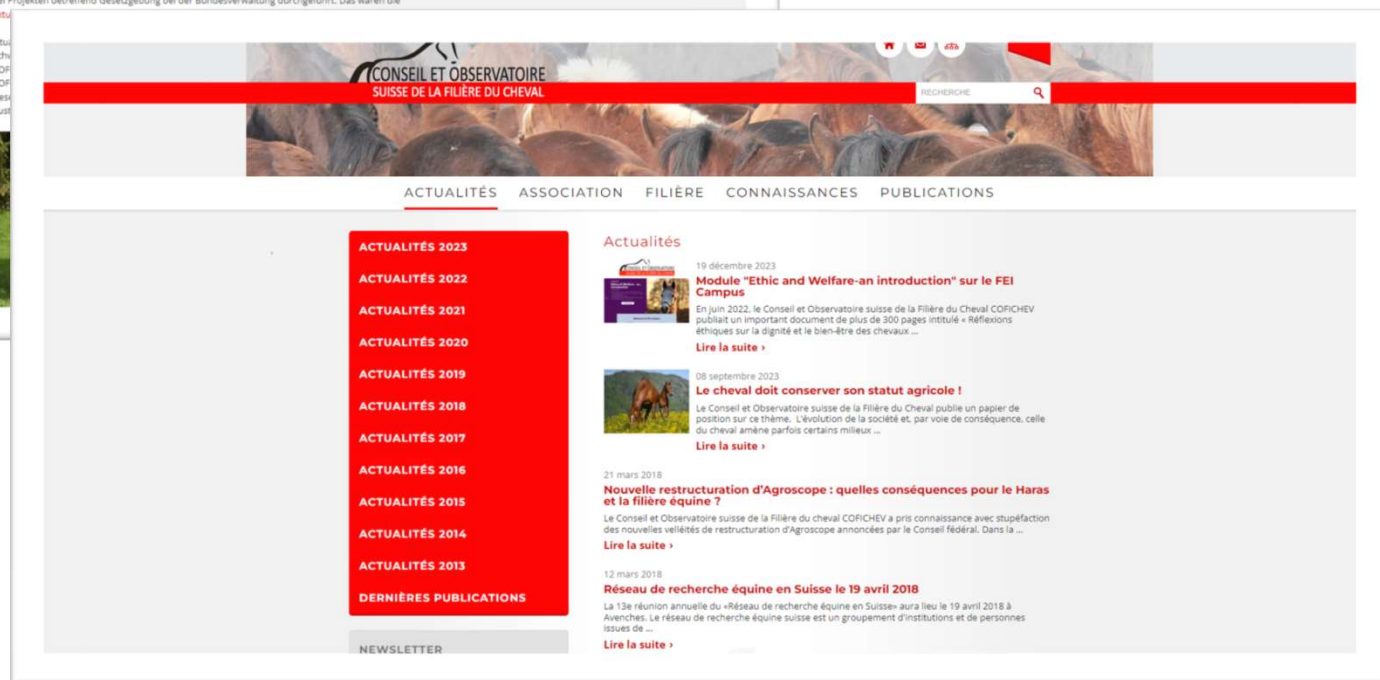
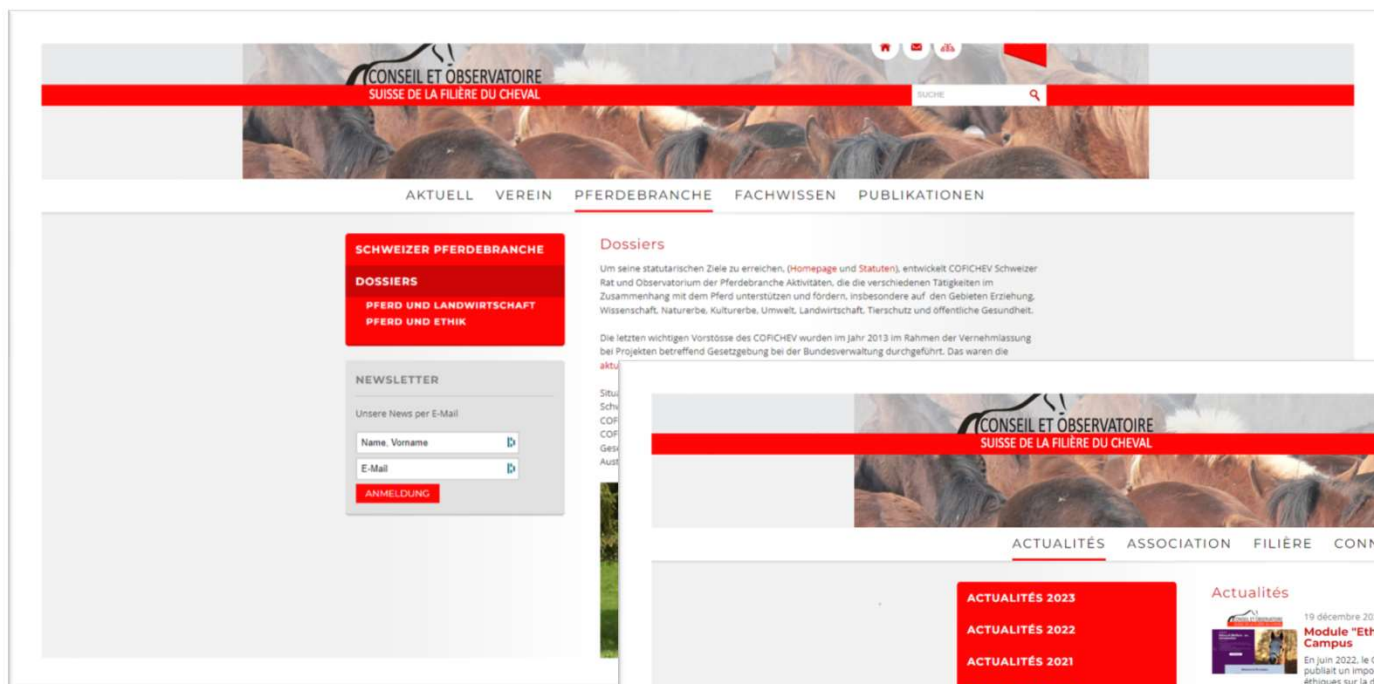
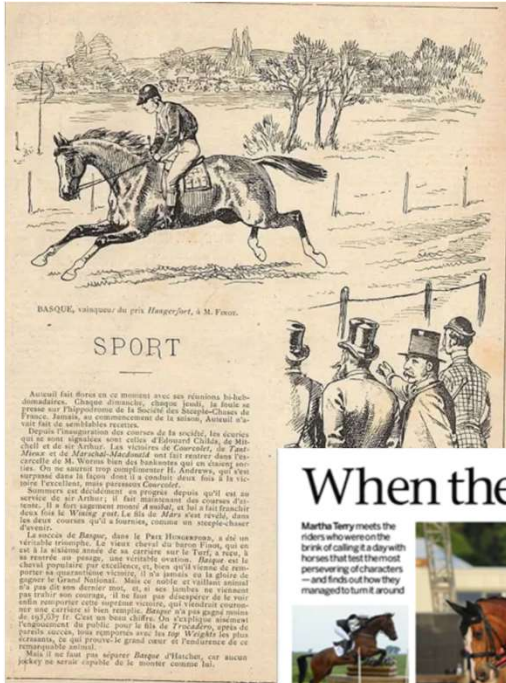




EHN Webinar:
How to improve and coordinate the communication on the equine industry







When the going gets tough...

Martha Terry meets the riders who were on the brink of calling it a day with horses that test their most persevering of characters — and find out how they managed to turn it around

When the going gets tough, it's easy to give up. But for some riders, the going gets tough when the horse they're riding is a real test of their patience and perseverance. In this special feature, we meet some of the most persevering riders in the world, who have managed to turn their horses' fortunes around and win some of the most prestigious titles in the sport.

Leila Flanagan's horse was diagnosed with a bad rearing habit. He was refused entry to shows.

Samuel was a champion dressage rider, but his horse was a real test of his patience and perseverance. He was diagnosed with a bad rearing habit and was refused entry to shows. But Samuel didn't give up. He worked with his horse every day, and eventually, the horse's behavior improved. Samuel went back to the show, and he won the title of champion dressage rider.

Samuel was a champion dressage rider, but his horse was a real test of his patience and perseverance. He was diagnosed with a bad rearing habit and was refused entry to shows. But Samuel didn't give up. He worked with his horse every day, and eventually, the horse's behavior improved. Samuel went back to the show, and he won the title of champion dressage rider.





Grand Prix
11 novembre 2018 · 🌐

Chers lectrices et lecteurs,
La couverture du dernier numéro du magazine GRANDPRIX a suscité de nombreuses réactions sur les réseaux sociaux. Ce matin, GRANDPRIX a décidé de retirer cette photo de sa page Facebook et de son site internet. Nous comprenons parfaitement l'émotion qui s'exprime depuis deux jours et vous présentons nos plus sincères excuses pour ce choix de photo manifestement inapproprié. Lors du choix de cette couverture, nous n'avons malheureusement pas vu ce qui aurait pourtant dû attirer notre attention...
Soyez assurés que GRANDPRIX a toujours été et sera toujours engagé en faveur du respect et du bien-être du cheval. D'ailleurs, c'est dans cet esprit d'exigence que nous avons notamment ouvert le débat sur l'utilisation des guêtres postérieures, dans un autre numéro publié cette année, et que nous suivons régulièrement les évolutions des règlements internationaux sur tous nos supports d'information. Soyez également assurés que nous redoublerons de vigilance dans la rédaction de nos prochains numéros.
À tous, merci de votre compréhension, de votre fidélité et de votre intérêt pour GRANDPRIX.

👍👤 Jeanne Häring, Didier Ferrer et 774 autres personnes · 288 commentaires · 105 partages

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager 🌐 Plus pertinents ▼

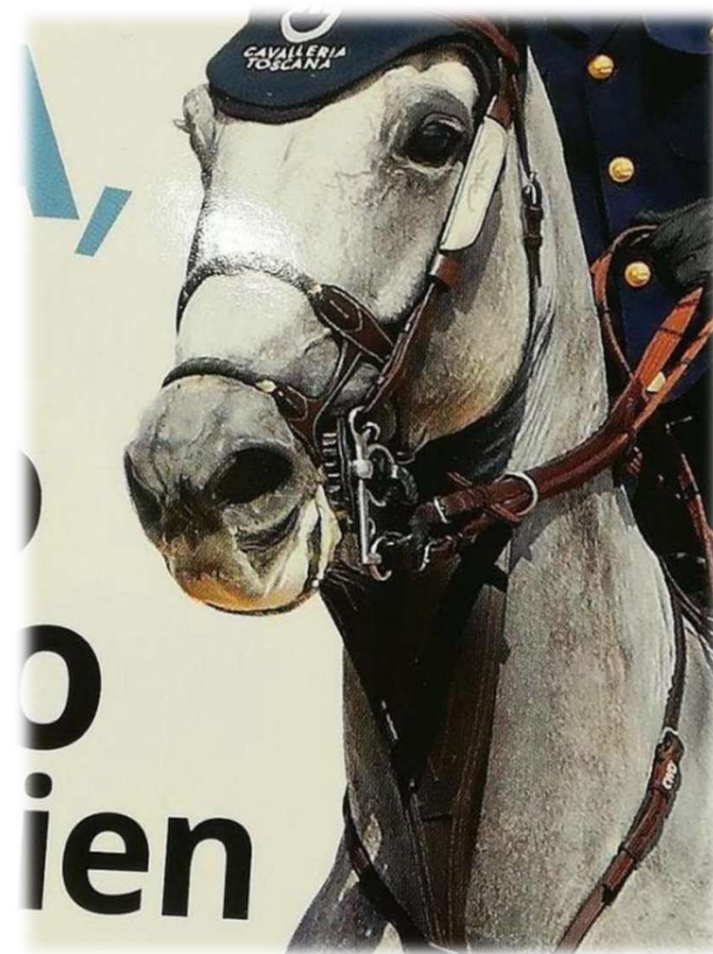
👤 Écrivez un commentaire...

👤 Michèle Lambour
Et bien moi, je remercie GRANDPRIX d'avoir commis cette erreur car elle a suscité énormément de réactions. Désormais, tout le monde sera plus attentif, c'est un début. Une pensée pour Irenice Horta (la jument). Quand elle sera cassée, on lui fera produ... [En voir plus](#)

5 ans · J'aime · Répondre · 16 🗨️👍

👤 Isabelle O'Sullivan
tout le monde, si il y a de l'argent a se faire! hélas

5 ans · J'aime · Répondre · 2 🗨️👍



SOCIAL LICENCE TO OPERATE

Educate

- Educate all those within the industry
- Promote evidence-based practice

Consider ethics

- Assess the ethics of all practices

Communicate

- Communicate shared values to all stakeholders, including the public
- Engage positively and proactively with the media

Prioritise welfare

- Take a holistic view of welfare
- Address existing concerns around mental, physical, and social welfare
- Promote positive animal welfare
- Improve equine safety
- Uphold rules and sanctions



Be proactive

- Consult all stakeholders, including the public
- Embrace reform
- Conduct research
- Commission independent experts
- Own the issues
- Identify and mitigate threats

TO OPERATE



Hauteville, début août 2022

**A tous les responsables, partenaires et acteurs
du monde des médias dans les sports équestres**

INVITATION À UN SYMPOSIUM DES MEDIAS à Berne – Jeudi 22 septembre 2022

Le COFICHEV – Conseil et Observatoire suisse de la Filière du Cheval. COFICHEV se définit comme un observateur objectif et impartial de la filière équine. Nous développons et proposons des initiatives assurant la pérennité de la filière dans le but de renforcer l'ancrage de la place du cheval dans la société. Avec notre expertise, nous mettons à disposition de tous les acteurs et partenaires de la filière équine une plateforme d'information, d'échange et de réflexion.

Le monde de la filière équine et des sports équestres est sous forte pression. Il ne se passe pas une semaine sans qu'un événement ou une dérive viennent secouer les médias spécialisés ou plus larges. Cette pression est aussi relayée par la parution d'un livre publié en 2021 par Julie Taylor intitulé « *I can't watch anymore – an Open Letter to the IOC* ». Cet ouvrage demande clairement l'abandon des sports équestres aux Jeux olympiques.

Dans ce contexte, COFICHEV organise le jeudi 22 septembre 2022 à Berne une journée de réflexion et de sensibilisation destinée aux médias de tous bords (spécialistes du monde équestre ou grand public, médias écrits, radios, télévision et réseaux sociaux, photographes).

Un programme attractif a été sur pied et présentera les domaines sensibles de manière factuelle et pratique ainsi que les défis à relever. Nous aimerions également aiguiller les médias à parler aussi de ce qui est positif dans le monde équestre sportif.

Dans la foulée nous avons invité quatre personnalités du monde équestre sportif qui prendront position sur cette problématique et qui seront également à disposition pour répondre à vos questions. Il s'agit de :

Edouard Schmitz, étoile montante du saut d'obstacle suisse et membre de la sélection pour les championnats du monde de CSO 2022 à Herning au Danemark.

Estelle Wettstein, jeune cavalière de dressage renommée, membre du cadre suisse Elite de dressage et athlète des JO de Tokyo en 2021 dans cette discipline.

Werner Ulrich, meneur d'attelage à deux et à quatre chevaux reconnu et champion du monde en attelage à quatre en 1998.

Pascal Renaudon, - un journaliste et photographe équestre français de renom qui nous parlera de son analyse de la problématique.

Merci de considérer notre invitation avec bienveillance et de vous inscrire par Email à l'adresse suivante : radar@cofichev.ch en nous donnant vos noms et prénoms ainsi que le nom du média que vous représenterez à Berne.

Un programme et un horaire se trouvent également en pièce jointe à ce courriel.

Au nom de COFICHEV, Dr médvét Stéphane Montavon

Communicate

- Communicate shared values to all stakeholders, including the public
- Engage positively and proactively with the media

Be proactive

- Consult all stakeholders, including the public
- Embrace reform
- Conduct research
- Commission independent experts
- Own the issues
- Identify and mitigate threats

Prioritise welfare

- Take a holistic view
- Address existing issues around mental, physical and social welfare
- Promote positive welfare
- Improve equine welfare
- Uphold rules and regulations



Media Symposium - COFICHEV - Thursday 22 September 2022 - CENB



Six questions put to

Estelle Wettstein - renowned young dressage rider, member of the Elite Dressage Cadre and an athlete at the 2021 Tokyo Olympics in

Six questions put to

Estelle Wettstein - renowned young dressage rider, member of the Elite Dressage Cadre and an athlete at the 2021 Tokyo Olympics in this discipline.

Media Symposium - COFICHEV - Thursday 22 September 2022 - CENB



Six questions put to

Edouard Schmitz - show jumping rider - member of the Swiss team selected for the world show jumping championships in Herning in

Six questions put to

Edouard Schmitz - show jumping rider - member of the Swiss team selected for the world show jumping championships in Herning in August 2022 - He is the winner of the GP 5* at Spruce Meadows in August 2022 and a member of the team placed 2^{ème} at the Spruce Meadows Masters in Calgary 2022 - He is a clear!

Media Symposium - COFICHEV - Thursday 22 September 2022 - CENB



Six questions put to

Werner Ulrich - Well-known and recognised in two-up and four-up driving, and world champion in four-up driving in 1988.

Six questions put to

Werner Ulrich - Well-known and recognised in two-up and four-up driving, and world champion in four-up driving in 1988.







Report 1:

The athletes responded positively to our request:
awareness of the importance of the media



25/02/2024 19:55

Imitons les zoos, pas les cirques 1 - JDG



Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Écrit par Gemma Pearson

Imitons les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang



Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1

Accueil > À la une > Imitez les zoos, pas les cirques 1

Chaque année, ce sont 800 pur-sang Qui meurent sur les champs de course !

Imitez les zoos, pas les cirques 1



Commentary

Used like Pawns or Treated like Kings? How Narratives around Racehorse Welfare in the 2023 Grand National May Affect Public Acceptance: An Informed Commentary

Gemma Pearson, Janet Douglas, Inga Wolfram and Tamzin Furtado

Special Issue

The Influence of Human Behaviour and Cognition on Sustainable Equine Welfare and Horse-Human Interaction

Edited by

Prof. Dr. Inga A. Wolfram and Dr. Gemma Pearson



<https://doi.org/10.3390/ani13193137>





Report 2:

The media had difficulty in responding to the invitation:
lack of interest in the theme or lack of awareness of the situation?



Tragödie in Tokio

Deshalb musste Schweizer Olympia-Pferd sterben

Dominik Burger, Teamchef und Tierarzt der Schweizer Reit-Equipe, nimmt Stellung zum Tod von Wallach «Jet Set» in Tokio.

Publiziert: 02.08.2021 um 11:07 Uhr | Aktualisiert: 02.08.2021 um 14:32 Uhr



69



JO

Bien-être animal : les sports équestres en sursis ?

JO Paris 2024 dossier ▾

Des violences commises sur des chevaux nuisent à l'image des sports équestres. En réaction, des militants animalistes et antispécistes se mobilisent, poussent les instances à se positionner, jusqu'à remettre en question l'avenir de cette discipline.











Thank you for
your attention!